



## VERBALE n. 2 – Commissione Estate Fiorentina 2025

Il giorno 29 Aprile 2025 alle ore 14,30 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si insedia la Commissione tecnica nominata con determinazione dirigenziale n. 3224 del 22.04.2025, per lo svolgimento delle attività di valutazione di merito delle proposte progettuali nell'ambito dell'Avviso "Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito della rassegna culturale "Estate Fiorentina 2025" (CUP H14J23000770006) (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 2184 del 28 marzo 2025 in esecuzione della delibera di Giunta n. 105/2025).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Carlo Francini - Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;
- componente Alida Magherini, Responsabile E.Q. Programmazione Affari Generali e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport;
- componente Valentina Ippolito, Responsabile E.Q. Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO, Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;

Le funzioni di segreteria e verbalizzazioni delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Richiamato il verbale 1/2025 anche per quanto concerne gli adempimenti di cui all'art. 93 del D.lgs. 36/2023, si procede con i lavori.

La Commissione prende atto dei documenti cartacei necessari all'esame di merito (proposta progettuale, piano economico, scheda descrittiva delle attività ed eventuali ulteriori allegati) delle domande di partecipazione ammesse, nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Estate Fiorentina 2025", trasmesse (PG173079 del 29/4/2025) dalla Responsabile E.Q. Attività Culturali che risultano essere: n. 4 proposte per la sezione C; n. 9 proposte per la sezione D; n. 81 proposte per la sezione A.

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezione C e D, sulla base di quanto riportato nel verbale n. 1 del giorno 28 aprile 2025;
- per determinare il punteggio finale per ciascuno dei criteri e subcriteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio (fatta eccezione per il criterio di valutazione n. 6), la Commissione assegna, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai giudizi indicati all'art. 14 dell'Avviso pubblico e già riportati nel verbale del giorno 28 aprile 2025;
- la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/sub criterio;
- il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti; è previsto un punteggio minimo di 70 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non sono ritenute ammissibili;
- infine, la Commissione formulerà le graduatorie sulla base del punteggio conseguito e l'ordine delle proposte progettuali sarà definito in ordine decrescente, distribuendo le risorse finanziarie disponibili. Nel caso di parità di punteggio sarà data priorità alla proposta che avrà conseguito il maggior punteggio per gli aspetti inerenti al criterio di valutazione n. 1 "qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta", in caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

Procede quindi, preliminarmente, a richiamare i contenuti dell'art. 3 dell'Avviso, riguardante la Tipologia di interventi della rassegna "Estate Fiorentina 2025, con particolare riguardo alle domande presentate per le sezioni il cui esame è all'ordine del giorno.

**Sezione C – grandi eventi tematici con ingresso gratuito:** saranno finanziate n. 4 proposte progettuali che dovranno avere ingresso aperto al pubblico e gratuito, non presentare bigliettazione neppure indiretta (come prevista dal successivo articolo 12 co.4) ed avere respiro nazionale e/o internazionale, di particolare prestigio e di elevata qualità culturale/artistica, **da realizzarsi nel periodo compreso fra 1° giugno e il 30 settembre 2025**, una per ognuna delle aree tematiche di seguito riportate:

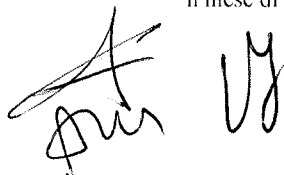
- **“Costruiamo la Pace”** manifestazione composta da eventi incentrati su musica, poesia e dibattiti inseguendo il sogno della pace, con artisti di primo piano ed emergenti della scena culturale internazionale e italiana in un’ottica di cultura diffusa. Contributo economico massimo euro 100.000,00;
- **“Le Piazze dei Libri”**, quarta edizione – manifestazione diffusa dedicata alla promozione della lettura con presentazioni di libri, dibattiti, reading, incontri con gli autori, da realizzarsi indicativamente nella prima quindicina del mese di giugno con il coinvolgimento del maggior numero di librerie; la rassegna dovrà svolgersi in almeno due luoghi del centro storico per una durata minima di 4 giorni, garantendo in ciascun luogo di svolgimento almeno due eventi al giorno. Contributo economico massimo euro 50.000,00,
- Terza edizione de **“La Gaberiana”**: manifestazione diffusa nel Quartiere 4-Isolotto, dedicata a Giorgio Gaber, da svolgersi principalmente nella Piazza Gaber e in altri luoghi del Quartiere indicativamente nel mese di luglio; le iniziative proposte dovranno comprendere spettacoli, incontri o talk con artisti e personaggi di primo piano della scena culturale italiana, in grado di attrarre e coinvolgere pubblico di ogni fascia di età. Contributo economico massimo euro 80.000,00;
- **“IN-CHIOSTRI”**, seconda edizione della rassegna diffusa sui sagrati, nei chiostri e altri spazi dei luoghi di culto: eventi e iniziative in grado di valorizzare i luoghi di cultura e dialogare con i Complessi di Santa Croce, Santo Spirito, San Lorenzo, e col Giardino della Sinagoga e di eventuali ulteriori spazi in coerenza con gli stessi; la proposta progettuale dovrà prevedere attività performative, ispirate a testi letterari o poetici, mediante il coinvolgimento del pubblico, stimolando gli spettatori alla riflessione su tematiche di attualità. Contributo economico massimo euro 50.000,00;
- **“Non Mollare”**: nel centenario dalla fondazione del periodico antifascista fiorentino il cui titolo fu ideato da Nello Rosselli e della rappresaglia messa in atto dallo squadristo fascista nella notte tra il 3 e il 4 ottobre 1925, volta tra l’altro a bloccare la diffusione ad opera degli editori Ernesto Riccioli, Piero Calamandrei, Ernesto Rossi, Lea Valobra, e Gactano Salvemini, una serie di iniziative culturali fra cui spettacoli teatrali, letture e presentazioni di libri che ripercorrono questa cruciale pagina della Resistenza fiorentina. Contributo economico massimo euro 40.000,00.

**Sezione D - Festival o grandi rassegne con ingresso gratuito e a pagamento da realizzarsi fra il 1° giugno e il 30 settembre 2025**, una per ognuna delle aree tematiche di seguito riportate.

La Sezione D è articolata nelle seguenti sottosezioni:

- **Sottosezione D.1: quattro Festival o grandi rassegne con ingresso gratuito che dovranno avere ingresso aperto al pubblico e gratuito, e non presentare bigliettazione neppure indiretta (come prevista dall’ articolo 12 co. 4):**

- 1 un festival o rassegna di progetti di arti contemporanee (visive, audiovisive, performative e danza) in luoghi inesplorati cittadini di interesse storico-artistico, da realizzarsi indicativamente tra la metà di giugno e la metà di agosto. Contributo economico massimo per l’annualità 2025 euro 65.000,00.
- 2 un festival o rassegna di concerti, talk show e produzioni originali site specific da realizzarsi all’interno del complesso monumentale di Santa Croce, preferibilmente nel mese di settembre. Contributo economico massimo per l’annualità 2025 euro 65.000,00,
- 3 un festival o rassegna cinematografica che preveda anche proiezioni di film in lingua originale site specific in Piazza de’ Pitti, da realizzarsi indicativamente nella seconda metà di giugno ed il mese di luglio. Contributo economico massimo per l’annualità 2025 euro 60.000,00

Two handwritten signatures in black ink are located at the bottom left of the page. The first signature is stylized and appears to be 'G. Riccioli'. The second signature is also stylized and appears to be 'P. Calamandrei'.

- 4 un festival o rassegna di concerti serali, da tenersi sui sagrati di alcune basiliche fiorentine, con la finalità anche di contrastare fenomeni di maleducazione e di degrado lesivi della dignità dei luoghi e del senso civico della città, da realizzarsi indicativamente in un periodo compreso tra luglio e agosto. Contributo economico massimo per l'annualità 2025 euro 20.000,00.

**- Sottosezione D.2: cinque Festival o grandi rassegne con ingresso a pagamento:**

- 1 un festival o rassegna di musica jazz con artisti di fama internazionale nei quartieri dell'Oltrarno, da realizzarsi preferibilmente nel mese di settembre. Contributo economico massimo per l'annualità 2025 euro 100.000,00,
- 2 un festival o rassegna multidisciplinare (eventi di danza contemporanea, musicali e performativi), finalizzato anche alla valorizzazione del complesso monumentale di Santa Maria Novella, da realizzarsi in un periodo indicativamente compreso tra la metà di giugno e la metà di agosto. Contributo economico massimo per l'annualità 2025 euro 50.000,00,
- 3 un festival o rassegna dedicato alla diffusione delle tradizioni musicali e all'approfondimento delle sonorità provenienti da altri continenti, che rappresenti un momento di incontro e dialogo tra culture diverse, da realizzarsi indicativamente tra luglio e settembre. Contributo economico massimo per l'annualità 2025 euro 20.000,00,
- 4 un festival o rassegna internazionale di circo contemporaneo, clownerie e laboratori per i più giovani, *site specific* nel Parco delle Cascine - Prato del Quercione, da realizzarsi indicativamente nel mese di settembre. Contributo economico massimo per l'annualità 2025 euro 15.000,00.
- 5 un festival o rassegna dedicato alla musica elettronica, che sia in grado di coinvolgere i maggiori artisti della scena internazionale. Contributo economico massimo per l'annualità 2025 euro 10.000,00.

Procede pertanto all'esame delle domande presentate per la sezione C, contrassegnate da EF04, EF40, EF51, EF60.

Nel corso dell'esame delle domande EF04 ed EF60 emerge la necessità di chiarimenti circa alcuni elementi della proposta progettuale, nello specifico: il cronoprogramma per la domanda EF04 e i luoghi di realizzazione per la domanda EF 60. La Commissione autorizza la segretaria a inviare tali richieste.

La Commissione prende atto che per l'area tematica di cui alla sezione C denominata "Costruiamo la Pace" non sono state presentate candidature.

Si procede quindi all'esame delle proposte presentate per la sezione D.1: EF20, EF76, EF110 e EF168.

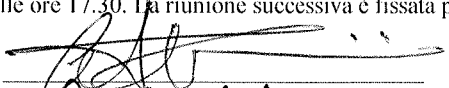
Non emerge la necessità di chiarimenti e quindi si procede all'esame delle domande di cui alla sottosezione D.2. EF25, EF91, EF126, EF144, EF149.

I prospetti dettagliati delle valutazioni della Commissione sono allegati e parte integranti del presente verbale.

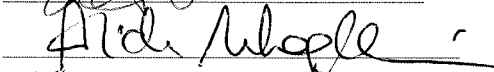
Al termine della seduta tutte le proposte progettuali sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata "Estate Fiorentina 2025-Commissione di valutazione".

I lavori della Commissione terminano alle ore 17.30. La riunione successiva è fissata per il giorno 5 maggio p.v. alle ore 11.00

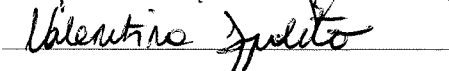
Presidente – Carlo Francini



Membro – Alida Magherini

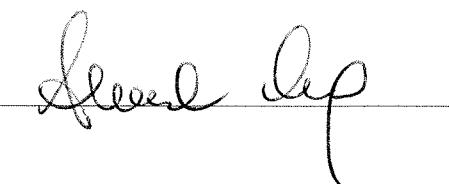


Membro – Valentina Ippolito



La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo





ALLEGATO N.1 VERBALE 2

EF	SOGGETTO PROPONENTE	SEZIONE	TEMATICA	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	DATA ULTIMO EVENTO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI					PUNTEGGI						TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
									Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	1)	2)	3)	4)	5)	6)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
F40	CONFARTIGIANATO IMPRESE FIRENZE	C	LE PIAZZE DEI LIBRI	LE PIAZZE DEI LIBRI	I progetto proposto ha l'obiettivo di promuovere la lettura con presentazioni, reading, laboratori per bambini e incontri con gli autori e si svolgerà nei 5 quartieri di Firenze, coinvolgendo, come da avviso, almeno 3 piazze ogni giorno (ciascuna con il proprio calendario di iniziative con almeno 2 presentazioni a serata) su tutto il territorio comunale. Il progetto sarà interamente itinerante sia per le piazze del centro storico che per le periferiche	da martedì 10 a venerdì 13 giugno		giugno	3 gg																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

 C2 FW



## ALLEGATO 2 VERBALE 2

[illegible]

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

